

O
T
T
O
B
R
E

| | | | |
|------------------------|--|--------------------------|-------------|
| 14/ott/24 Lunedì | Tecnica e analisi della danza classica | Sarrote Sophie | 9:00/12:00 |
| | Danze di carattere | Grettel Martinez Camacho | 12:00/14:00 |
| 15/ott/24 martedì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossitto | 9:00/12:00 |
| | Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico | Francesca Pedroni | 12:00/13:30 |
| 16/ott/24 mercoledì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossitto | 9:00/12:00 |
| | Osservazione e analisi del repertorio ballettistico | Francesca Pedroni | 13:30/16:30 |
| 17/ott/24 giovedì | Tecnica e analisi della danza contemporanea | Emanuela Tagliavia | 9:00/11:00 |
| | Danze di carattere | Grettel Martinez Camacho | 11:00/14:00 |
| 18/ott/24 venerdì | Anatomia applicata alla danza | Sara Benedetti | 9:00/11:00 |
| | Danze di carattere | Grettel Martinez Camacho | 11:00/14:00 |
| | Tirocinio | Giulia Rossitto | 15:00/18:00 |
| 19/ott/24 sabato | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 9:00/12:00 |

| | | | |
|------------------------|--|--------------------------|-------------|
| 21/ott/24 Lunedì | Tecnica e analisi della danza classica | Sarrote Sophie | 9:00/12:00 |
| | Danze di carattere | Grettel Martinez Camacho | 12:00/14:00 |
| 22/ott/24 martedì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossitto | 9:00/12:00 |
| | Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico | Francesca Pedroni | 12:00/13:30 |
| 23/ott/24 mercoledì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossitto | 9:00/12:00 |
| | Osservazione e analisi del repertorio ballettistico | Francesca Pedroni | 13:30/16:30 |
| 24/ott/24 giovedì | Tecnica e analisi della danza contemporanea | Emanuela Tagliavia | 9:00/11:00 |
| | Danze di carattere | Grettel Martinez Camacho | 11:00/14:00 |
| 25/ott/24 venerdì | Anatomia applicata alla danza | Sara Benedetti | 9:00/11:00 |
| | Danze di carattere | Grettel Martinez Camacho | 11:00/14:00 |
| | Tirocinio | Giulia Rossitto | 15:00/18:00 |
| 26/ott/24 sabato | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 9:00/12:00 |

| | | | |
|------------------------|--|--------------------------|-------------|
| 28/ott/24 Lunedì | Tecnica e analisi della danza classica | Sarrote Sophie | 9:00/12:00 |
| | Danze di carattere | Grettel Martinez Camacho | 12:00/14:00 |
| 29/ott/24 martedì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossitto | 9:00/12:00 |
| | Danze di carattere | Grettel Martinez Camacho | 12:00/14:00 |
| | Repertorio del balletto classico | Biagio Tambone | 15:00/17:30 |
| 30/ott/24 mercoledì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossitto | 9:00/12:00 |
| | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 12:00/14:00 |
| 31/ott/24 giovedì | Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico | Francesca Pedroni | 15:00/16:30 |
| | Tecnica e analisi della danza contemporanea | Emanuela Tagliavia | 9:00/11:00 |
| 31/ott/24 giovedì | Danze di carattere | Grettel Martinez Camacho | 11:00/14:00 |

| DATA | DISCIPLINA | DOCENTE | ORARIO |
|-----------------------|--|--------------------------|-------------|
| 4/nov/24 lunedì | Repertorio del balletto classico | Biagio Tambone | 10:00/13:00 |
| | Pedagogia | Vito Lentini | 14:00/17:00 |
| 5/nov/24 martedì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossitto | 9:00/12:00 |
| | Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico | Francesca Pedroni | 12:00/13:30 |
| 6/nov/24 mercoledì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossitto | 9:00/12:00 |
| | Osservazione e analisi del repertorio ballettistico | Francesca Pedroni | 12:00/15:00 |
| | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 16:00/18:00 |
| 7/nov/24 giovedì | Tecnica e analisi della danza contemporanea | Emanuela Tagliavia | 9:00/12:30 |
| | Pedagogia | Vito Lentini | 13:30/16:30 |
| 8/nov/24 venerdì | Anatomia applicata alla danza | Sara Benedetti | 9:00/11:30 |
| | Danze di carattere | Grettel Martinez Camacho | 11:30/13:30 |
| | Tirocinio | Giulia Rossitto | 14:30/18:00 |

| DATA | DISCIPLINA | DOCENTE | ORARIO |
|------------------------|--|---------------------|-------------|
| 11/nov/24 lunedì | Repertorio del balletto classico | Biagio Tambone | 10:00/13:00 |
| | Psicologia | Federica De Cordova | 14:00/17:00 |
| 12/nov/24 martedì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossitto | 9:00/12:00 |
| | Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico | Francesca Pedroni | 12:00/13:30 |
| 13/nov/24 mercoledì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossitto | 9:00/12:00 |
| | Osservazione e analisi del repertorio ballettistico | Francesca Pedroni | 12:00/15:00 |
| | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 16:00/18:00 |
| 14/nov/24 giovedì | Tecnica e analisi della danza contemporanea | Emanuela Tagliavia | 9:00/12:30 |
| | Psicologia | Federica De Cordova | 13:30/16:30 |
| 15/nov/24 venerdì | Anatomia applicata alla danza | Sara Benedetti | 9:00/11:30 |
| | Repertorio del balletto classico | Biagio Tambone | 11:30/13:30 |
| | Tirocinio | Giulia Rossitto | 14:30/18:00 |

| DATA | DISCIPLINA | DOCENTE | ORARIO |
|------------------------|--|---------------------|-------------|
| 18/nov/24 lunedì | Tecnica e analisi della danza classica | Sarrote Sophie | 10:00/13:00 |
| | Psicologia | Federica De Cordova | 14:00/17:00 |
| 19/nov/24 martedì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossitto | 9:00/12:00 |
| | Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico | Francesca Pedroni | 12:00/13:30 |
| | Psicologia | Federica De Cordova | 14:30/17:30 |
| 20/nov/24 mercoledì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossitto | 9:00/12:00 |
| | Osservazione e analisi del repertorio ballettistico | Francesca Pedroni | 12:00/15:00 |
| | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 16:00/18:00 |
| 21/nov/24 giovedì | Tecnica e analisi della danza contemporanea | Emanuela Tagliavia | 9:30/12:30 |
| | Pedagogia | Vito Lentini | 13:30/16:30 |
| 22/nov/24 venerdì | Anatomia applicata alla danza | Sara Benedetti | 9:00/11:30 |
| | Tirocinio | Giulia Rossitto | 14:30/18:00 |

| DATA | DISCIPLINA | DOCENTE | ORARIO |
|------------------------|--|--------------------|-------------|
| 25/nov/24 lunedì | Tecnica e analisi della danza classica | Sarrote Sophie | 10:00/13:00 |
| 26/nov/24 martedì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossitto | 9:00/12:00 |
| | Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico | Francesca Pedroni | 12:00/13:30 |
| 27/nov/24 mercoledì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossitto | 9:00/12:00 |
| | Osservazione e analisi del repertorio ballettistico | Francesca Pedroni | 12:00/14:30 |
| 28/nov/24 giovedì | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 15:30/17:30 |
| | Tecnica e analisi della danza contemporanea | Emanuela Tagliavia | 9:30/12:30 |
| 29/nov/24 venerdì | Pedagogia | Vito Lentini | 13:30/16:30 |
| | Anatomia applicata alla danza | Sara Benedetti | 9:00/11:30 |
| 29/nov/24 venerdì | Repertorio del balletto classico | Biagio Tambone | 11:30/13:30 |
| | Tirocinio | Giulia Rossitto | 14:30/18:00 |

| DATA | DISCIPLINA | DOCENTE | ORARIO |
|-----------------------|--|---------------------|-------------|
| 2/dic/24 lunedì | Tecnica e analisi della danza classica | Sarrote Sophie | 10:00/13:00 |
| | Psicologia | Federica De Cordova | 14:00/17:00 |
| 3/dic/24 martedì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossitto | 9:00/12:00 |
| | Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico | Francesca Pedroni | 12:00/13:30 |
| | Repertorio del balletto classico | Biagio Tambone | 14:30/17:30 |
| 4/dic/24 mercoledì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossitto | 9:00/12:00 |
| | Osservazione e analisi del repertorio ballettistico | Francesca Pedroni | 12:00/14:30 |
| | Pedagogia | Vito Lentini | 14:30/17:30 |
| 5/dic/24 giovedì | Repertorio del balletto classico | Biagio Tambone | 10:00/13:00 |
| | Tirocinio | Giulia Rossitto | 14:30/18:00 |
| 6/dic/24 venerdì | Anatomia applicata alla danza | Sara Benedetti | 9:00/11:30 |
| | Repertorio del balletto classico | Biagio Tambone | 11:30/13:30 |
| | Tirocinio | Giulia Rossitto | 14:30/18:00 |

| DATA | DISCIPLINA | DOCENTE | ORARIO |
|------------------------|--|--------------------|-------------|
| 9/dic/24 lunedì | Tecnica e analisi della danza classica | Sarrote Sophie | 10:30/13:30 |
| | Repertorio del balletto classico | Biagio Tambone | 14:30/17:30 |
| 10/dic/24 martedì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossitto | 9:00/12:00 |
| | Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico | Francesca Pedroni | 12:00/13:30 |
| | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossitto | 9:00/12:00 |
| 11/dic/24 mercoledì | Osservazione e analisi del repertorio ballettistico | Francesca Pedroni | 12:00/14:30 |
| | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 15:30/17:30 |
| | Tecnica e analisi della danza contemporanea | Emanuela Tagliavia | 9:30/12:30 |
| 12/dic/24 giovedì | Anatomia applicata alla danza | Sara Benedetti | 9:00/11:30 |
| | Repertorio del balletto classico | Biagio Tambone | 11:30/13:30 |
| | Tirocinio | Giulia Rossitto | 14:30/18:00 |

| DATA | DISCIPLINA | DOCENTE | ORARIO |
|------------------------|--|--------------------|-------------|
| 16/dic/24 lunedì | Tecnica e analisi della danza classica | Sarrote Sophie | 10:00/13:00 |
| 17/dic/24 martedì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossitto | 9:00/12:00 |
| | Analisi comparativa dei metodi e stili storici del balletto classico | Francesca Pedroni | 12:00/13:30 |
| 18/dic/24 mercoledì | Metodologia e programmazione didattica della danza classica | Giulia Rossitto | 9:00/12:00 |
| | Osservazione e analisi del repertorio ballettistico | Francesca Pedroni | 12:00/14:30 |
| 19/dic/24 giovedì | Teoria e pratica musicale | Inessa Filistovich | 15:30/17:30 |
| | Tecnica e analisi della danza contemporanea | Emanuela Tagliavia | 9:30/12:30 |
| 20/dic/24 venerdì | Anatomia applicata alla danza | Sara Benedetti | 9:00/11:30 |
| | Tirocinio | Giulia Rossitto | 14:30/18:00 |

D
I
C
E
M
B
R
E

| | |
|------------|---|
| ALIA MAGNA | Via Campidoglio 212, Sede Scuole di Belle |
| ALIA SOR | Via Campidoglio 212, Sede Scuole di Belle |
| ALIA SOR | Via Campidoglio 212, Sede Scuole di Belle |

Friedric Olinari
Il Direttore
Accademia di arti e mestieri dello spettacolo
Centro alla Scala
Via S. Marta, 18 - 20123 Milano

L