

ACCADENIA Colendario Accademico TESTO: "SCALA Corso di Diplomo Accademico di Primo Livello in Danzo Classico ad Indirizzo tecnico-didottico Triennio 2021/2024

	terzo trimestre aprile -giugno 2024 III ANNO																								
Г	DATA	DISCIPUNA Discipline e/o attività a	DOCENTE	ORARIO	AULA	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA										
	3/apr/24 mercoledi	Discipline e/o attività a scelta dello studente PUNTE Tecniche di supporto della	Sophie Sarrote	9:00/12:00	AULA 5	9/apr/24 martedi	Discipline e/o attività a scelta dello studente PUNTE	Sophie Sarrote	9:00/13:00	AULA S	16/apr/24 martedi	Discipline e/o attività a scelta dello studente PUNTE	Sophie Sarrote	9:00/12:30	AULA S										
	mercoledi	danza Repertorio del balletto	Ramea Cuturi Leanid Nikonov	12:30/14:00 15:30/17:30	AULA 5	martedi	studente PUNTE				martedi	studente PUNTE													
		dassico Tirocinio	Paola Vismara	9:00/14:00	SALE SDB		Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA	17/apr/24 mercoledi	Tiracinio Tecniche di supporto della danza	Paala Vismara Romeo Cuturi	9:00/12:30	SALE SOB										
	4/apr/24 giovedi	Tecnica e analisi della danza classica Amel	Amelia Colombini	bini 15:00/18:00	ALILA S	10/apr/24 mercoledi	Tirocinio	Poola Vismara	11:00/14:30	SALE SDB		Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	15:30/17:30	AULA 5										
							Repertorio del balletto dassico	Leonid Nikonov	15:30/17:30	AULA S	18/apr/24	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:00/12:30	AULA TEORIA										
A P R		Discipline e/o attività a scelta dello studente UNGUA FRANCESE	Elena Berlot	9:00/11:00	FONDAZIONE MILANO	11/apr/24 giovedi	Tirocinio	Paola Vismara	9:00/12:00	SALE SDB	glovedi	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	13:30/17:00	AULA S/SALE SDB										
	5/apr/24 venerdi	Tirocinio Metodologia e programmazione didattica	Peala Vismara Amelia Colombini	12:00/14:00	SALE SOB		Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	12:00/14:00	AULA TEORIA 19/apr/24	Discipline e/o attività a scelta dello studente UNGUA FRANCESE Tirocinio	Elena Berlot Poolo Vismoro	9:00/11:00	FONDAZIONE MILANO Sale salb											
		della danza classica					Psicologia	Delia Duccoli	15:00/18:00	AULA TEORIA	19/apr/24 venerdi	Metodologia e programmazione didattica della danza dassica	Amelia Colombini	15:00/18:00	AULA 5										
E E		Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA		Discipline e/o attività a scalta dello studente UNGLIA FRANCESE	Elena Berlot	9:00/11:00	FONDAZIONE MILANO	20/apr/24 sabato	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	9:30/13:00	NUREYEV										
	6/apr/24 sabato	Danze di carattere	Grettel Martinez Camacho	11:30/14:00	NUREYEV	12/apr/24 venerdi	Tirocinio	Docenti Sdb	12:00/14:00	SALE SDB	-	•													
		Date of Caracase	Camacho	113,033	HONELEY		Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	15:00/18:00	AULA S															
						13/apr/24 sabato	Fisiotacnica della danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA															
						540400	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	11:00/14:00	AULA TEORIA															
	DATA	DISCIPUNA	DOCENTE	ORARIO	AULA	DATA	DISCIPUNA	DOCENTE	ORARIO	AULA	DATA	DSCPUNA	DOCENTE	ORARIO	AULA	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA					
	2/mag/24 glovedi	Discipline e/o attività a scelta dello studente PUNTE	Sophie Sarrote	9:30/12:30	AULA S	8/mag/24 mercoledi	Tirocinio	Docenti Sab	9:00/24:00	SALE SDB		Discipline e/o attività a scelta dello studente PRESENZA SCENICA	Lucrezia Maniscotti	9:00/12:00	AULA S		Discipline e/o attività a scelta dello studente PRESENZA SCENICA	Lucrezia Maniscotti	9:00/12:00	AULA 5		Discipline e/o attività a scelta dello studente PRESENZA SCENICA	Lucrezia Maniscotti	9:00/12:00	AULA S
		Discipline e/o attività a scelta dello studente PRESENZA SCENICA	Lucrezia Maniscotti	14:00/17:30	AULA 4		Discipline e/o attività a scelta dello studente PRESENZA SCENICA	Lucrezia Maniscotti	15:00/18:00	AULA 5	15/mag/24 mercoledi	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	13:00/15:30	AULA S	22/mag/24 mercoledi	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	13:00/15:30	AULA 5	29/mag/24 mercoledi	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	13:00/15:30	AULA 5
		Discipline e/o attività a scelta dello studente UNGUA FRANCESE	Elena Berlot	9:00/11:00	FONDAZIONE MILANO		Psicologia	Delia Duccoli	9:00/12:00	AULA 5		Metodologia e programmazione didattica della danza dassica	Amelia Colombini	15:30/17:30	AULA S		Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	15:30/17:30	AULA 5		Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	15:30/17:30	AULA S
	3/mag/24 venerdi	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	11:30/14:30	AULA S	9/mag/24 giovedi	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	12:00/14:00	AULA 5		Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:00/12:30	AULA S		Psicologia	Delia Duccoli	9:00/12:00	AULA 5		Psicologia	Delia Duccoli	9:00/12:00	AULA 5
M A		Repertorio del balletto dassico	Leanid Nikanov	15:30/17:30	AULA S		Discipline e/o attività a scelta dello studente PRESENZA SCENICA	Lucrezia Maniscotti	15:00/18:00	AULAS	16/mag/24 giovedi	Discipline e/o attività a scelta dello studente PRESENZA SCENCA	Lucrezia Maniscotti	13:30/17:00	AULA S	23/mag/24 giovedi	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	12:00/13:30	AULA 5	30/05/2024 glovedi	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	12:00/14:00	AULA 5
G I O							Nicrinlina a/n attività a crelta della			FONDAZIONE		Discription of numbers is a scratter defin			FONDAZIONE		Discipline e/o attività a scelta								
°	4/mag/24 sabato	Fisiotecnica della danza	Sara Benedetti	9:00/11:30	AULA TEORIA	20/mag/24 venerdi	Discipline e/o attività a scelta dello studente UNGUA FRANCESE	Elena Berlot Amelia Colombini	9:00/11:00	FONDAZIONE MILANO	17/mag/24 venerdi	Discipline e/o attività a scelta dello studente UNGUA FRANCESE	Elena Berlot Amelia Colombini	9:00/11:30	FONDAZIONE MILANO		dello studente PRESENZA SCENICA Discipline e/o attività a scelta dello studente LINGUA PRANCESE	Elena Berlot	14:30/17:30	AULA 5		Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	15:30/17:30 9:00/11:00	AULA S
		Metodologia e programmazione didattica	Amelia Colombini	11:30/14:30	NUREYEV		Tecnica e analísi della danza classica Metodologia e programmazione diduttica della danza classica	Amelia Colombini Amelia Colombini	15:00/18:00	AULA 5		Metodologia e programmazione didattica della danza classica Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini Amelia Colombini	12:00/14:00	AULA S	24/mag/24 venerdi	dello studente LINGUA FRANCESE Tecnica e analisi della danza classica	Elena Beriot Amelia Colombini	9:00/11:30	FONDAZIONE MILANO AULA TEORIA	31/mag/24 venerdi	Tirocinio Tecnica e analisi della danza classica	Poolo Vismoro Amelia Colombini	9:00/11:00	Sole sdb
		Ownia dampa classica					Fisiotacnica della danza	Sara Benedetti	9:00/11:30	AULA TEORIA		Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA	venerdi	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	15:30/17:30	AULA 5	venerdi	Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	15:30/17:30	AULA 5
						11/mag/24 sabato					18/mag/24 sabato														
							Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	11:30/14:30	AULA TEORIA		Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	11:00/14:00	NUREYEV	25/mag/24 sabato	Fisiotecnica della danza	Sara Benedetti	9:00/11:30	AULA TEORIA					
																	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini	11:30/14:30	NUREYEV					
Г	DATA	DISCIPUNA	DOCENTE	ORARIO	AULA	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA	l														
	5/giu/24 mercoledi	Tirocinio	Poola Vismara	9:00/24:00	SALE SDB		Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA															
		Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	15:00/18:00	AULA 5	12/giu/24 mercoledi																			

DATA	DISCIPUNA	DOCENTE	ORARIO	AULA		DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA	
5/ghz/24	Tirocinio	Paala Vismara	9:00/14:00	SALE SDB					9:00/11:00		
mercoledi	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	15:00/18:00	AULA S	12/giu/24 mercoledi		Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA	
					Ш		Tirocinio	Paola Vismara	12:00/15:30	SALE SDB	
	Tiracinio	Paola Vismara	9:00/14:00	SALE SDB			Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	15:30/17:30	AULAS	
6/giu/24 giovedi	Teoria e oratica musicale	Inessa Filistovich	14:30/18:00	AULA TEORIA		13/giu/24 giovedi	Psicologia	Delia Duccoli	9:00/12:00	AULA 4	
							Tirocinio	Paola Vismara	13:00/18:00	SALE SDB	
7/giu/24 venerdi	Tirocinio	Paola Vismara	11:00/15:00	SALE SDB			Tiracinia	Poola Vismara	9:00/11:00	SALE SDB	
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Amelia Colombini 15:00/18:00 AULA S			14/giu/24 venerdi	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	11:00/14:00	AULA S		
							Repertorio del balletto classico	Leonid Nikonov	15:00/18:00	AULA 5	
8/giu/24 sabato	Anatomia e fisiologia del movimento	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA			Fisiotacnica della danza	Sara Benedetti	9:00/11:00	AULA TEORIA	
1,20200	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	11:00/14:00	AULA TEORIA		15/giu/24 sabato	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	11:00/14:00	AULA S	