

Music Theatre and New Technologies
INTAFAM00032

CUP - B26E24000320006

Bando interno per la definizione di graduatorie finalizzate all'assegnazione di borse di studio, a sostegno delle attività di ricerca e produzione artistica del progetto "Music Theatre and New Technologies" *scadenza 21 dicembre 2024*

Premessa

La Fondazione Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo Teatro alla Scala è partner del Conservatorio Agostino Steffani - Castelfranco Veneto, che opera in qualità di capofila del progetto *MTNT – Music Theatre and New Technologies* in risposta al bando PNRR per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM) – D.D. n. 124 del 19 luglio 2023 e s.m.i.

- il progetto rientra nella MISSIONE 4 COMPONENTE 1 – Investimento 3.4 Didattica universitaria e competenze avanzate" - Codice CUP **B26E24000320006**
- il progetto *MTNT – Music Theatre and New Technologies* è risultato fra i vincitori del bando di cui sopra
- Il progetto è sostenuto da un consorzio di partner afferenti al settore dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica
- Conservatorio Agostino Steffani - Castelfranco Veneto in qualità di capofila e gli Istituti Partner intendono realizzare il progetto a partire dal mese di maggio 2024 fino al mese di Marzo 2026

In seguito alla definizione di iniziative di produzione artistica nel settore del teatro musicale, con attività di produzione e allestimento in Italia e all'Estero, si propone il seguente Bando a favore degli allievi ed ex-allievi diplomatisi nel corso dell'anno accademico 2023-2024 (o comunque nell'anno solare 2024) presso l'Accademia Teatro alla Scala per i seguenti percorsi di formazione:

- Corso di Direttore di Scena
- Master in performing arts management
- Corso per hair and make up artist
- Corso di special make up

Music Theatre and New Technologies

INTAFAM00032

CUP - B26E24000320006

Produzioni artistiche

Il progetto si sviluppa mediante la realizzazione di artistiche con lo scopo di ideare, comporre, allestire e mettere in scena performance fondate su un articolato lavoro di ricerca e sperimentazione, con il contributo creativo e collaborativo di artisti e studenti delle istituzioni coinvolte. Le produzioni artistiche identificate e le figure richieste sono le seguenti:

1. CIMAROSA, <i>Il matrimonio segreto</i> (Conservatorio Frescobaldi Ferrara)	27 e 29 giugno 2025 Ferrara, Teatro Comunale
FIGURA 1 Assistente di produzione	1 ex allievo
FIGURA 2 Direttore di scena	1 allievo in corso
FIGURA 3 Trucco e parrucco	1/2 allievi in corso
2. STEFFANI, <i>La lotta di Ercole con Acheloo</i> (Conservatorio Frescobaldi Ferrara)	ottobre 2025 Ferrara, Teatro Verdi
FIGURA 1 Direttore di produzione	1 ex allievo
FIGURA 2 Assistente di produzione	1 ex allievo
FIGURA 3 Direttore di scena	1 ex allievo
FIGURA 4 Trucco e parrucco	1/2 ex allievi
3. MONTEVERDI, <i>L'Orfeo</i> (Conservatorio Puccini La Spezia)	ottobre 2025 Atene
FIGURA 1 Direttore di scena e assistente di produzione	1 ex allievo
FIGURA 2 Trucco e parrucco	1 ex allievo
4. TBD (Conservatorio di Musica "B. Marcello" di Venezia)	febbraio 2026 TBD

Music Theatre and New Technologies

INTAFAM00032

CUP - B26E24000320006

FIGURA 1 TBD	TBD
FIGURA 2 TBD	TBD

Oggetto del Bando

- Con il presente BANDO si predispongono, per le domande ricevute, una graduatoria finalizzata all'assegnazione di scholarship (borse di studio) a sostegno della partecipazione alle **Produzioni artistiche** elencate.
- Gli importi delle scholarship (borse di studio) vengono definiti in un minimo di € 1.000,00 e fino a un massimo di € 3.000,00, definiti sulla base della durata dell'impegno e del livello di responsabilità richiesto.
- La graduatoria viene realizzata sulla base dell'analisi delle informazioni pervenute dai candidati (CV dettagliato e Domanda di cui all'**ALLEGATO A** debitamente compilata, oltre alla SCHEDA ANAGRAFICA esposta nell'**ALLEGATO B**), analisi svolta dai Soggetti istituzionali coinvolti nell'organizzazione delle produzioni.
- Costituiscono requisiti funzionali all'ottenimento del punteggio:

Esperienza professionale comprovata

Evidenza del livello di responsabilità (es. direzione, assistenza, responsabilità di reparto, ecc.)

Valutazione in uscita conseguita presso l'Accademia del Teatro alla Scala

Eventuale menzione di merito conseguita presso l'Accademia del Teatro alla Scala

Eventuali referenze

Chi può candidarsi

Possono candidarsi al presente bando gli **allievi in corso** e gli **ex-allievi** diplomatisi nel corso dell'anno accademico 2022-2023 e 2023-2024 (o comunque appartenenti ad annualità precedenti conclusesi nell'anno solare 2023) presso l'Accademia Teatro alla Scala per i seguenti percorsi di formazione:

- Corso di Direttore di Scena

Music Theatre and New Technologies

INTAFAM00032

CUP - B26E24000320006

- Master in performing arts management
- Corso per hair and make up artist
- Corso di special make up

Come presentare la propria candidatura

Le domande dovranno pervenire **entro il 21 dicembre 2024** mediante l'invio di una richiesta in carta semplice alla Segreteria Didattica (ALLEGATO A) – segreteria.didattica@accademiascala.it – corredato di SCHEDA ANAGRAFICA (ALLEGATO B) E Curriculum Vitae in formato europeo (<https://europass.europa.eu/it/create-europass-cv>).

Milano, 11 novembre 2024.

Music Theatre and New Technologies
INTAFAM00032

CUP - B26E24000320006

ALLEGATO A

Alla c.a. Direzione Generale

Fondazione Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo Teatro alla Scala

Via Santa Marta 18, 20123 MILANO

OGGETTO: Bando interno per la definizione di graduatorie finalizzate all'assegnazione di borse di studio, a sostegno delle attività di ricerca e produzione artistica del progetto "Music Theatre and New Technologies" - scadenza 25 novembre 2024

Con la presente, sottoscritt_ _____ nat_ a _____ il
_____ CODICE FISCALE _____,

- regolarmente iscritt_ al Corso _____ per l'anno accademico 2024-2025
- diplomatosi nell'ambito del Corso _____ per l'anno accademico _____

manifesta il proprio interesse per l'inserimento in graduatoria per la partecipazione alle **Produzioni artistiche** definite nel bando in oggetto per il/i seguente/i ruolo/i:

- Direttore di scena
- Direttore di produzione
- Assistente di produzione
- Truccatore e parrucchiere

(Luogo, Data)

(Firma)
