

Secondo semestre gennaio-marzo 2023 / ANNO

GENNAIO

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
16/gen/23 lunedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	10:00/13:30	AULA TEORIA
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	14:30/17:30	AULA MAGNA
17/gen/23 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	10:00/13:30	AULA 4
	tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	14:30/17:30	AULA MAGNA
18/gen/23 mercoledì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:00/11:00	AULA 4
	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	11:00/13:30	AULA 4
	Storia della musica per balletto	Fabio Sartorelli	14:00/16:00	AULA 4
19/gen/23 giovedì	Discipline e/o attività a scelta dello studente - PREPARAZIONE ATLETICA	Romeo Cuturi	9:30/13:30	AULA TEORIA + AULA MAGNA
	Tecniche di supporto della danza	Letizia Fabbrucci	14:30/17:00	AULA 4

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
23/gen/23 lunedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	9:30/13:00	AULA 4
	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	13:00/14:30	AULA 4
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	J. P. Halnaut	15:30/17:30	AULA MAGNA
24/gen/23 martedì	Storia della musica per balletto	Fabio Sartorelli	10:00/12:00	AULA 4
	metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	12:00/13:30	AULA 4
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	14:30/17:30	AULA 4
25/gen/23 mercoledì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:00/11:00	VIA VIGEVANO
	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	11:00/13:30	VIA VIGEVANO
26/gen/23 giovedì	Pedagogia	Vito Lentini	15:00/18:00	VIA VIGEVANO
	Discipline e/o attività a scelta dello studente - PREPARAZIONE ATLETICA	Romeo Cuturi	9:00/13:00	AULA MAGNA

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
30/gen/23 lunedì	tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	9:30/12:00	AULA MAGNA AULA TEORIA
	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	12:00/14:00	AULA TEORIA
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	J.P. Halnaut	15:30/17:30	AULA MAGNA
31/gen/23 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	10:00/13:30	AULA 4
	tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	14:30/17:30	AULA 4

FEBBRAIO

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
1/feb/23 mercoledì	Storia della musica per balletto	Fabio Sartorelli	10:00/12:00	AULA 4
	Pedagogia	Vito Lentini	15:00/18:00	AULA 4
	Discipline e/o attività a scelta dello studente - PREPARAZIONE ATLETICA	Romeo Cuturi	9:30/13:30	AULA 4
2/feb/2023 giovedì	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	14:30/16:30	AULA 4

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
6/feb/23 lunedì	tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	9:30/12:00	AULA MAGNA AULA TEORIA
	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	12:00/14:00	AULA TEORIA
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	J. P. Halnaut	15:30/17:30	AULA MAGNA
7/feb/23 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	10:00/13:30	AULA 4
	tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	14:30/18:00	AULA 4
8/feb/23 mercoledì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:00/11:00	VIA VIGEVANO
	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	11:00/13:30	VIA VIGEVANO
	Pedagogia	Vito Lentini	15:00/18:00	VIA VIGEVANO
9/feb/23 giovedì	Discipline e/o attività a scelta dello studente - PREPARAZIONE ATLETICA	Romeo Cuturi	9:30/13:30	AULA MAGNA + AULA TEORIA

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
13/feb/23 lunedì	tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	9:30/12:00	AULA MAGNA AULA TEORIA
	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	12:00/14:00	AULA TEORIA
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	J. P. Halnaut	15:30/17:30	AULA MAGNA
14/feb/23 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	10:00/13:30	AULA 4
	tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	14:30/18:00	AULA 4
15/feb/23 mercoledì	Storia della musica per balletto (ANNULLATA, INSERIRE IL 23/2)	Fabio Sartorelli	10:00/12:00	AULA 4
	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	12:00/14:00	AULA 4
	Pedagogia	Vito Lentini	15:00/18:00	AULA 4
16/feb/23 giovedì	Discipline e/o attività a scelta dello studente - PREPARAZIONE ATLETICA	Romeo Cuturi	9:30/13:30	AULA MAGNA + AULA TEORIA

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
20/feb/23 lunedì	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	9:30/12:00	AULA MAGNA AULA TEORIA
	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	12:00/13:30	AULA TEORIA
	Discipline e/o attività a scelta dello studente - VOCE E CANTO CORALE	Silvia Testoni o Laura Catrani	14:30/18:30	Fondazione Milano
21/feb/23 martedì	Storia della musica per balletto	Fabio Sartorelli	10:00/12:00	AULA 4
	metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	12:00/13:30	AULA 4
	Discipline e/o attività a scelta dello studente - VOCE E CANTO CORALE	Silvia Testoni o Laura Catrani	14:30/18:30	Fondazione Milano
22/feb/23 mercoledì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:00/11:00	AULA MAGNA
	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	11:00/13:30	AULA MAGNA
23/feb/23 giovedì	Discipline e/o attività a scelta dello studente - VOCE E CANTO CORALE	Silvia Testoni o Laura Catrani	14:30/18:30	Fondazione Milano

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
27/feb/23 lunedì	Storia della musica per balletto	Fabio Sartorelli	10:00/12:00	AULA 4
	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	12:00/13:30	AULA 4
	Discipline e/o attività a scelta dello studente - VOCE E CANTO CORALE	Silvia Testoni o Laura Catrani	14:30/18:30	Fondazione Milano
28/feb/23 martedì	tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	9:30/12:00	AULA 4
	metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	12:00/13:30	AULA 4
	Discipline e/o attività a scelta dello studente - VOCE E CANTO CORALE	Silvia Testoni o Laura Catrani	14:30/18:30	Fondazione Milano

MARZO

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
1/mer/22 mercoledì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	11:00/13:30	AULA TEORIA
	Tirocinio	Giulia Rossitto	14:30/18:00	SALE SDB
2/mer/23 giovedì	Discipline e/o attività a scelta dello studente - PREPARAZIONE ATLETICA	Romeo Cuturi	9:30/13:30	AULA MAGNA

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
6/mar/22 lunedì	Discipline e/o attività a scelta dello studente - PREPARAZIONE ATLETICA	Romeo Cuturi	9:00/10:00	SALE SDB (ASSISTENZA)
	Anatomia applicata alla danza	Sara Benedetti	10:00/12:30	AULA MAGNA
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	13:30/15:30	AULA MAGNA
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	J. P. Halnaut	15:30/17:30	AULA MAGNA
7/mar/22 martedì	Storia della musica per balletto	Fabio Sartorelli	9:00/12:00	AULA 4
	metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	12:00/13:30	AULA 4
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	14:30/17:30	AULA MAGNA
8/mar/22 mercoledì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:00/11:00	AULA TEORIA
	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	11:00/13:30	AULA TEORIA
	Pedagogia	Vito Lentini	15:00/18:00	AULA MAGNA + AULA TEORIA

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
13/mar/22 lunedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	10:00/13:30	AULA MAGNA
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	14:30/17:30	AULA MAGNA
14/mar/22 martedì	Storia della musica per balletto	Fabio Sartorelli	9:00/12:00	AULA 4
	metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	12:00/13:30	AULA 4
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	14:30/17:30	AULA MAGNA
15/mar/22 mercoledì	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	10:00/13:00	VIA VIGEVANO
	Tirocinio	Giulia Rossitto	14:30/18:00	SALE SDB

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
20/mar/22 lunedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	10:00/13:30	AULA MAGNA
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	14:30/17:30	AULA MAGNA
21/mar/22 martedì	Storia della musica per balletto	Fabio Sartorelli	10:00/12:00	AULA 4
	metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	12:00/13:30	AULA 4
	Tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	14:30/17:30	AULA MAGNA
22/mar/22 mercoledì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:00/11:00	VIA VIGEVANO
	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	11:00/13:30	VIA VIGEVANO

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	AULA
27/mar/22 lunedì	tecnica e analisi della danza classica	Amelia Colombini	9:30/13:30	AULA MAGNA
	Osservazione e analisi del repertorio ballettistico	J. P. Halnaut	15:30/17:30	AULA MAGNA
28/mar/22 martedì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	10:00/13:30	AULA 4
	Storia della musica per balletto	Fabio Sartorelli	15:30/17:30	AULA 4
29/mar/22 mercoledì	Teoria e pratica musicale	Inessa Filistovich	9:00/11:00	VIA VIGEVANO
	Musica per le lezioni di danza	Inessa Filistovich	11:00/13:30	VIA VIGEVANO

Legenda

AULA 4	Via Santa Marta 18, Sede Fondazione Accademia Teatro alla Scala
AULA TEORIA	Via Campoldigiano 2/3, Sede Scuola di Ballo
AULA MAGNA	Via Campoldigiano 2/3, Sede Scuola di Ballo
AULE SDB	Via Campoldigiano 2/3, Sede Scuola di Ballo
SALE SDB	Via Campoldigiano 2/3, Sede Scuola di Ballo
AULA VIA VIGEVANO	Via Vigevano 19