

**Secondo trimestre gennaio - marzo 2022**

**G  
E  
N  
N  
A  
I  
O**

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
11/01/2022 martedì	Teoria e pratica musicale	I. Filitovich	09:00/11:30	18/01/2022 martedì	Teoria e pratica musicale	I. Filitovich	09:30/11:30	25/01/2022 martedì	Teoria e pratica musicale	I. Filitovich	09:30/11:30
	Musica per le lezioni di danza	I. Filitovich	11:30/13:00		Musica per le lezioni di danza	I. Filitovich	11:30/13:00		Musica per le lezioni di danza	I. Filitovich	11:30/13:00
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Loreta Alexandrescu	14:30/18:00		Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Loreta Alexandrescu	14:30/18:00		Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Loreta Alexandrescu	14:30/18:00
12/01/2022 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	S. Benedetti	9:00/11:00	19/01/2022 mercoledì	Danze di carattere	Gretel Martinez Camacho	10:00/13:00	26/01/2022 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	S. Benedetti	09:30/11:30
	Danze di carattere	Gretel Martinez Camacho	11:00/13:00		Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Loreta Alexandrescu	14:30/18:00		Danze di carattere	Gretel Martinez Camacho	11:30/13:30
	L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	F. Pedroni	13:30/16:00		L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	F. Pedroni	14:00/16:00		L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	F. Pedroni	14:00/16:00
13/01/2022 giovedì	Tecniche di supporto della danza	A. Stroppa	09:00/11:30	20/01/2022 giovedì	Tecniche di supporto della danza	A. Stroppa	09:30/11:30	27/01/2022 giovedì	Tecniche di supporto della danza	A. Stroppa	09:30/11:30
	Tecnica e analisi della danza contemporanea	F. Tagliava	11:30/14:00		Tecnica e analisi della danza contemporanea	F. Tagliava	11:30/13:30		Tecnica e analisi della danza contemporanea	F. Tagliava	11:30/14:00
	Tecnica e analisi della danza classica	G. Rositto	14:30/18:30		Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Loreta Alexandrescu	14:30/18:30		Metodologia e programmazione didattica della danza classica	G. Rositto	14:30/18:30
14/01/2022 venerdì	Tirocinio	L. Alexandrescu	09:00/14:00	21/01/2022 venerdì	Tirocinio	L. Alexandrescu	09:00/14:00	28/01/2022 venerdì	Tirocinio	L. Alexandrescu	09:00/14:00
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Loreta Alexandrescu	14:30/18:00		L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	F. Pedroni	14:30/16:00		Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Loreta Alexandrescu	14:30/18:00

**F  
E  
B  
B  
R  
A  
I  
O**

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
01/02/2022 martedì	Teoria e pratica musicale	I. Filitovich	09:30/11:30	08/02/2022 martedì	Teoria e pratica musicale	I. Filitovich	09:30/11:30	15/02/2022 martedì	Teoria e pratica musicale	I. Filitovich	09:30/11:30	22/02/2022 martedì	Teoria e pratica musicale	I. Filitovich	09:00/11:30
	Musica per le lezioni di danza	I. Filitovich	11:30/13:00		Musica per le lezioni di danza	I. Filitovich	11:30/13:00		Musica per le lezioni di danza	I. Filitovich	11:30/13:00		Musica per le lezioni di danza	I. Filitovich	11:30/13:00
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Loreta Alexandrescu	14:30/18:00		Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Loreta Alexandrescu	14:30/18:00		Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Loreta Alexandrescu	14:30/18:00		Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Loreta Alexandrescu	14:30/18:00
02/02/2022 mercoledì	L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	F. Pedroni	10:00/12:30	09/02/2022 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	S. Benedetti	10:00/12:00	16/02/2022 mercoledì	Repertorio del balletto classico	Giulia Rositto	10:30/13:00	23/02/2022 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	S. Benedetti	10:00/12:00
	Anatomia applicata alla danza	O. de Bartolomeo	12:30/15:00		L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	F. Pedroni	14:00/16:00		L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	F. Pedroni	14:00/16:00		L'interpretazione del gesto e del movimento dalle arti figurative alla danza	F. Pedroni	14:00/16:00
03/02/2022 giovedì	Tecniche di supporto della danza	A. Stroppa	09:30/11:30	10/02/2022 giovedì	Tecniche di supporto della danza	A. Stroppa	09:30/11:30	17/02/2022 giovedì	Tecniche di supporto della danza	A. Stroppa	09:30/11:30	24/02/2022 giovedì	Tecniche di supporto della danza	A. Stroppa	09:30/11:30
	Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	F. Tagliava	11:30/14:00		Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	F. Tagliava	11:30/14:00		Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	F. Tagliava	11:30/14:00		Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	F. Tagliava	11:30/14:00
	Pedagogia	V. Lentini	15:30/17:30		Pedagogia	V. Lentini	15:30/17:30		Pedagogia	V. Lentini	15:30/17:30		Pedagogia	V. Lentini	15:30/17:30
04/02/2022 venerdì	Tirocinio	L. Alexandrescu	09:00/14:00	11/02/2022 venerdì	Tirocinio	L. Alexandrescu	09:00/14:00	18/02/2022 venerdì	Tirocinio	L. Alexandrescu	09:00/14:00	25/02/2022 venerdì	Tirocinio	L. Alexandrescu	09:00/14:00

