

terzo trimestre aprile -giugno 2022

A
P
R
I
L
E

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
5/04/2022 martedì	Teoria e pratica musicale	I. Filistovich	9:00/11:00	12/04/2022 martedì	Teoria e pratica musicale	I. Filistovich	09:30/11:30	20/04/2022 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	S. Benedetti	09:00/11:30	26/04/2022 martedì	Teoria e pratica musicale	I. Filistovich	9:30/11:30
	Musica per le lezioni di danza	I. Filistovich	11:00/13:00		Musica per le lezioni di danza	I. Filistovich	11:30/13:00		Psicologia	Delia Duccoli	11:30/14:00		Psicologia	Delia Duccoli	11:30/14:00
	Tecnica e analisi della danza classica	Tatiana Nikonova	14:00/18:00		Tecnica e analisi della danza classica	Tatiana Nikonova	14:00/18:00		Tirocinio	Docenti Sdb	9:00/14:00		Repertorio del balletto classico	Giulia Rossitto	10:00/12:30
6/04/2022 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	S. Benedetti	9:30/11:30	13/04/2022 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	Omar De Bartolomeo	10:00/12:30	21/04/2022 giovedì	Tirocinio	Docenti Sdb	9:00/14:00	27/04/2022 mercoledì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	14:00/18:00
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	14:00/18:00		Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	14:00/18:00						Tirocinio	Docenti Sdb	9:00/14:00
7/04/2022 giovedì	Tecniche di improvvisazione, analisi e sviluppo della performance	E. Tagliavia	10:30/13:00												

M
A
G
G
I
O

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO	DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
03/05/2022 martedì	Teoria e pratica musicale	I. Filistovich	9:30/11:30	10/05/2022 martedì	Teoria e pratica musicale	I. Filistovich	9:30/11:30	17/05/2022 martedì	Teoria e pratica musicale	I. Filistovich	9:30/11:30	24/05/2022 martedì	Teoria e pratica musicale	I. Filistovich	9:30/11:00
	Psicologia	Delia Duccoli	11:30/13:30		Psicologia	Delia Duccoli	11:30/13:30		Psicologia	Delia Duccoli	11:30/13:30		Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	14:00/17:30
	Tecnica e analisi della danza classica	Tatiana Nikonova	14:00/18:00		Tecnica e analisi della danza classica	Tatiana Nikonova	14:00/16:00		Repertorio del balletto classico	Giulia Rossitto	10:30/13:00		Repertorio del balletto classico	Giulia Rossitto	10:00/12:30
04/05/2022 mercoledì	Repertorio del balletto classico	Giulia Rossitto	10:00/12:30	11/05/2022 mercoledì	Repertorio del balletto classico	Giulia Rossitto	10:00/12:30	18/05/2022 mercoledì	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Giulia Rossitto	10:30/13:00	25/05/2022 mercoledì	Repertorio del balletto classico	Giulia Rossitto	10:00/12:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	14:00/18:00		Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	16:00/18:00		Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	14:00/18:00		Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	14:00/18:00
05/05/2022 giovedì	Tirocinio	Docenti Sdb	9:00/14:00	12/05/2022 giovedì	Anatomia applicata alla danza	Omar De Bartolomeo	10:00/12:30	19/05/2022 giovedì	Tirocinio	Docenti Sdb	9:00/14:00	26/05/2022 giovedì	Tirocinio	Docenti Sdb	9:00/14:00
					Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	14:00/18:00								

DATA	DISCIPLINA	DOCENTE	ORARIO
07/06/2022 martedì	Psicologia	Delia Duccoli	9:00/11:00
	Repertorio del balletto classico	Giulia Rossitto	11:00/13:30

G
I
U
G
N
O

	08/06/2022	09/06/2022	10/06/2022
08/06/2022 mercoledì	Anatomia applicata alla danza	S. Benedetti	09:00/11:30
	Metodologia e programmazione didattica della danza classica	Tatiana Nikonova	14:00/18:00
09/06/2022 giovedì	Tirocinio	Docenti Sdb	9:00/12:00

Aule/Sale Ballo	
Sede Scuola di Ballo Via campo Lodigiano 2/4	Sala Nureyev
	Sala Vaganova
	Sala Blasis, Sala Cecchetti
Sede Accademia Teatro alla Scala, Via Santa Marta 18	Aula 4